



NOMOS EDIZIONI

COMUNICATO STAMPA

Lodifaceramica - Inaugura giovedì 23 Febbraio alle 18 la X edizione del Concorso internazionale promosso dalla Città di Lodi. Catalogo a cura di Nomos Edizioni.

Il concorso internazionale **Lodifaceramica** - che da anni occupa un ruolo centrale per la valorizzazione e la promozione della tradizione locale della ceramica artistica - nel 2012 si presenta con una veste rinnovata ed una diversa collocazione in calendario, spostandosi dal consueto periodo autunnale a quello a cavallo tra la fine dell'inverno e l'inizio della primavera.

L'iniziativa si propone di incentivare la ricerca tramite il rinnovamento di forme e modi espressivi, individuando soluzioni che sappiano coniugare passato e presente, attraverso una rivisitazione delle tradizioni.

I pezzi saranno esposti al pubblico a partire da **sabato 25 febbraio** fino a **domenica 25 marzo** presso l'ex chiesa di San Cristoforo, in via Fanfulla. La cerimonia di **premiazione si svolgerà giovedì 22 marzo**, nel corso di un convegno nel quale verrà presentata la IX^a edizione - aggiornata ed ampliata - del catalogo Lodifaceramica, pubblicato da **Nomos Edizioni**.

Le opere ammesse al concorso - quest'anno a tema *Il posto a tavola* - sono state selezionate dalla giuria composta da Anty Pansera (Presidente ISIA - Facoltà del design di Faenza), Maria Laura Gelmini (storica dell'arte), Gabriele Radice (Artigianarte Monza) ed i professori Gregorio Dimita e Mario Diegoli (del Liceo Artistico "Callisto Piazza" di Lodi).

Per tutta la durata dell'esposizione sarà inoltre visitabile - nell'adiacente ex chiesa dell'Angelo - la mostra extra concorso di ceramiche provenienti da tutto il mondo: grazie ad un programma di scambi internazionali, il tema, *Il Posto a Tavola*, è affrontato da grandi ceramisti e artisti provenienti dal Giappone (T.A.S.K - Traditional Arts Super College of Kyoto), dall'Ungheria (Association of Hungarian Fine and Applied Artists), dalla Thailandia (Insan Pottery Center), dal Sudafrica (Associazione di Design e Artigianato di Città del Capo) e dal Perù. Da segnalare inoltre la partecipazione dello *Studio Pixel* di Sarah Spinelli e Chiara Paradisi, con opere di design applicato alle tradizioni della ceramica lodigiana: il design dello *Studio Pixel* è realizzato presso la Ceramica Artistica Lodigiana "Vecchia Lodi", unica titolare in Lodi del marchio CAT (Ceramica Artistica e Tradizionale), qualche raffinato esemplare di questa fornace sarà esposto fuori concorso.

Lodifaceramica e *Il Posto a Tavola*
ex chiesa S. Cristoforo e adiacente ex chiesa dell'Angelo,
via Fanfulla, Lodi.
Orari: venerdì 15.30 - 18.30
sabato e domenica 10 -12.30 / 16 - 19
fino al 25 marzo 2012

Per maggiori informazioni:
Comune di Lodi - Servizi al Cittadino
Dr. Giorgio Salvarani
0371.409291 - giorgio.salvarani@comune.lodi.it
Nomos Edizioni srl - Ufficio Stampa
Dr.ssa Benedetta Tosi
0331.382339 - press@nomosedizioni.it

Evento promosso da:

