

Supervisioni

SAVE THE DATE

LIBRI

Documenti Tocca ai bimbi giudicare la Storia

La sera del 10 dicembre 1983 Hugo Paredero è seduto al tavolo di un ristorante e sta festeggiando, come tutta l'Argentina, il ritorno alla normalità dopo anni di dittatura. Al tavolo accanto al suo ci sono dei bambini. A un tratto parlano: «Perché tutti sono diventati contenti?». «Perché è arrivata la democrazia», risponde l'altro. Paredero inizia così il suo straordinario viaggio che, per molti anni, lo ha portato a intervistare bambini e ragazzi sulla loro percezione della dittatura. Si rendevano conto? Sì, risponde Leima Mariana, di 8 anni, «i bambini si rendevano conto. Però è meglio se non si rendono conto, perché quando uno è piccolo soffre di più». Pablo Muguel Rosenzvaig ricorda invece del Cile, di come qualche maestro facesse passare le notizie del Golpe. Soprattutto, «quando Pinochet è andato al governo, Pablo Neruda è morto... è morto di dolore, non perché l'hanno ammazzato». Un libro splendido, da leggere e meditare.

I signori col berretto. La dittatura raccontata ai bambini Hugo Paredero Minimum Fax, 2010, pp. 233, euro 10

Storiografia Quando Mediolanum era dei Padri

Nato dal corso di teologia per laici sui Padri della Chiesa tenuto presso l'Istituto superiore di studi religiosi di Villa Cagnola, a Gazzada, il volume di



Cesare Pasini - prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana - ripercorre le radici del cattolicesimo, attraverso

lo studio dei Padri, in una trattazione agile che inizia con il sorgere e il primo svilupparsi della Chiesa a Milano. I capitoli si snodano a partire dagli scritti e autori del I secolo sino a raggiungere la metà del V, considerato l'epoca d'oro della patristica, e gettando uno sguardo anche ai secoli successivi. Una patrologia a parte Mediolani che l'autore spera possa contribuire «a ricordare alcune figure e alcuni fatti significativi legati a quella storia; e possa altresì dare a chi è membro oggi della Chiesa di

Milano - e a quanti altri ne siano interessati - la percezione dell'antica tradizione nella cui scia gli "ambrosiani" si trovano umilmente, ma con fierezza, a vivere». [M.D.]

I Padri della Chiesa. Il Cristianesimo delle origini e i primi sviluppi della fede a Milano Cesare Pasini Nomos edizioni, 2010, pp. 250, euro 19



Agro-dolce E le stelle stanno a guardare



In una piccola cittadina norvegese, la vigilia di Natale è il momento della verità. Per un padre divorziato che si traveste da Babbo

Natale (e spera così di rivedere i suoi figli). Per un ex calciatore alcolizzato e vagabondo. Per una coppia di anziani ancora innamorati. Per un ragazzino invaghito di una compagna musulmana. In tutto sono sei le storie che si intrecciano e restituiscono stati d'animo, melanconie, speranze sotto un cielo pieno di stelle...

Tornando a casa per Natale di Bent Hamer Con Arianit Berisha, Sany Lesmeister, Nadja Soukup

Alleniana L'amore vero? Dura per sempre

Breviario d'amore secondo Woody. Non sarà il primo (forse nemmeno l'ultimo), ma Allen è pur sempre Allen. E solo lui sa come comporre e mettere in scena punti di vista inevitabilmente diversi. Quello di Alfie che lascia Helena per una ragazza più giovane. Quello di Helena che invece si affida a uno psicologo e poi a una maga capace, a suo dire, di vedere il futuro. Quello di Sally, figlia dei due e a sua volta in crisi con il marito Roy...

Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni di Woody Allen con Antonio Banderas, Josh Brolin, Anthony Hopkins

ARTE

Fotografia Chi gira lo sguardo è complice

Sono le fotografie che nessuno vorrebbe mai vedere, perché documentano l'abisso della crudeltà umana. Immagini inquietanti è il titolo della mostra, curata da Ger-



mano Celant e organizzata dalla Triennale di Milano: l'effetto spiazzante è potente. Il percorso nel suo insieme è impressionante; meravigliosa la sala dedicata all'umanità ferita di Diane Arbus.

Immagini inquietanti a cura di Germano Celant Milano, Triennale, sino al 9 gennaio



La (ri)nascita che trasforma la realtà in sogno

Interni che più tristi non si potrebbe, esterni della periferia più truce (siamo ad Harlem, in un 1987 pre recupero), abiti sciatti, espressioni triviali, un desolante vuoto di relazioni. È il quotidiano cui Precious, la protagonista del notevole film di Lee Daniels, oppone fantastiche e personalissime visioni che interrompono la narrazione, iniettandovi una cifra non realistica e portando in primo piano i desideri. Insetti sfavillanti che sono lunghe soggettive: Precious sogna e noi vediamo i frutti della sua immaginazione. Vestiti glamour, tripudio di folla, riflettori che inquadrano la star pop che Clareece Precious Jones non sarà mai. Perché non ha il *physique du rôle*. Né la sfrontatezza. Né la determinazione. Lei si ritrova dalla parte dei vinti: due volte mamma ad appena 16 anni, da un decennio violentata dal padre, maltrattata da una madre ubriacona, Clareece non sa leggere e scrivere. È scontenta, ma la voglia di fuga fatica a trasformarsi in iniziativa. Alla fine però matura la sua ribellione. È un cambiamento reso possibile dall'insegnante, che la protegge dall'amicizia pungente delle compagne di classe. Ma che, soprattutto, è dettato dalla realtà: la nascita del secondo figlio fa venir meno le meravigliose fantasticherie, la spinge a guardare la sua condizione e a pensare, per la prima volta, in termini di futuro.

[Maurizio Regosa]

Precious di Lee Daniels con Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton, Mariah Carey

6/12, Roma Nuove frontiere metropolitane Roma Multiethnic presenta l'incontro-spettacolo dal titolo *Voci e suoni di frontiere metropolitane*. Protagonisti i nuovi scrittori italiani di origine straniera. A legare musica e parole, il vissuto metropolitano.

Fiera più libri più liberi piazzale Kennedy 1 ore 20 info@romamultiethnic.it

7/12 - 7/1, Roma Devadasi ovvero l'eguaglianza di genere Prosegue il ciclo *Il Prossimo mio*, sugli obiettivi di sviluppo del Millennio. La seconda tappa vede le tele di Giordana Napolitano in una mostra dal titolo *Devadasi*. Obiettivo: promuovere l'uguaglianza di genere e l'empowerment delle donne.

Galleria Whitecubealpignano via Bracci da Montone 93 ore 18 - 20,30 334.2906204

8/12, Assisi I presepi trentini in trasferta Fino al 2 febbraio l'arte dei presepi trentini sarà ad Assisi (una mostra alla Porziuncola e un grande presepe alla Basilica superiore), in un ideale abbraccio tra la città di San Francesco e la Val di Fiemme. In collaborazione con l'associazione Amici del presepio di Tesero. Diversi luoghi www.presepidetesero.it

10/12, Roma Africa: 50 anni di indipendenza La Fondazione Basso con l'Ispi promuove il convegno internazionale *Africa: una riflessione su cinquant'anni di indipendenza*. Conclude Jean Léonard Touadi. Sala Colonne Camera dei deputati via Poli 19, ore 9 - 19 internazionaleleibasso.it

10/12, Milano L'alfabeto del cuore si presenta Protagonista della serata, *L'alfabeto del cuore* di Alessandro Giamberti e Renato Barocci sul Cardiac center di Shisong. Tra i promotori del centro, le associazioni Cuore Fratello e Bambini cardiopatici del mondo. Teatro Rosetum via Pisanello, ore 21 www.missioni.org