

IL GIORNALE DEI

Libri®

A cura di Anna Maria Farinato



Lo studio dell'artista come spazio dell'invenzione. Alcuni di questi palcoscenici nascosti si svelano nella nuova collana di Nomos Edizioni, diretta da Rachele Ferrario, dedicata alla «Stanza d'artista». Il primo è lo studio di Giulio Paolini (144 pp., 70 ill., € 18,00). Seguiranno quelli di Michelangelo Pistoletto e di David Tremlett

Stanze d'artista, ma interpretate da protagonisti della street art, anche nella collana «36 Chambers» della Drago: 36 camere/libri in cui altrettanti esponenti della scena indipendente interpretano, usando solo il bianco e nero e un colore fluo, il proprio habitat. In uscita i volumi di Logan Hicks, WK Interact e Nick Walker (96 pp., € 20,00 cad.)



La casa editrice vercellese White Star, fondata nel 1984 e specializzata in libri illustrati, è stata messa in liquidazione e assorbita dal gruppo editoriale Giunti, che ne manterrà tuttavia il marchio. I dipendenti, in questa fase, passano da 93 a 30. Dal 2001 White Star rappresenta in Italia i prodotti editoriali di National Geographic



La crisi globale e il mercato editoriale

L'arte è la carta vincente

L'analisi di Jamie Camplin di Thames & Hudson: editori, abbiate più fiducia nel prodotto

C'è crisi nell'editoria d'arte? Tra quanti amano l'arte (collezionisti, frequentatori di gallerie, critici, mercanti, gli stessi artisti) la maggior parte dà per

tema trattato (l'arte). Le sfide sono reali e di non poco conto, ma sono solo indirettamente legate alla fase di contrazione economica che sta creando

spingere i prezzi verso il basso fino a livelli irrealistici. Secondo, la preoccupazione per i prezzi bassi ha avuto l'effetto nocivo di svalutare i

pubblicare un libro grazie a tecnologie poco costose, ma le competenze redazionali, progettuali e produttive indispensabili per produrre un libro

varli». Le piccole case editrici sovente sono bene informate, ma hanno capitali scarsi. Gli editori museali devono fare i conti con i tagli al personale

dalla «vita» è solo il fatto che la prima si trova in una galleria, il discorso (gli articoli e i libri che si scrivono sull'argomento) diventa duro. Una del-