



PLAYGROUND

PIERPAOLO CURTI

a cura di Angela Madesani

Lodi - spazio espositivo Bipielle Arte
6 dicembre 2011 – 19 gennaio 2012

Bridge
tecnica mista su tavola
cm. 62 x 62
2010

Gentilissimi/e,

martedì 6 dicembre 2011 alle ore 17.30 si inaugurerà presso il prestigioso spazio Bipielle Arte di Lodi, gestito dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi, una mostra dedicata al lavoro di **Pier Paolo Curti**, che da oltre quindici anni è interessante protagonista del panorama dell'arte italiana.

La sua ricerca lo ha portato a collaborare con spazi istituzionali come la Biennale di Venezia - Architettura nel 2010 e la Fondazione Mudima dove ha esposto nel 2005 e dove tornerà ad esporre nel prossimo aprile in occasione del Salone del Mobile.

Collabora inoltre con gallerie private come lo Studio G7 di Bologna, diretto da Ginevra Grigolo e con la galleria Davide di Maggio con sede prima a Berlino e ora a Milano.

La mostra, intitolata **Playground**, è curata dalla storica dell'arte e curatrice, Angela Madesani e sarà accompagnata da un catalogo pubblicato dall'editore Nomos.

Si tratta principalmente di opere pittoriche realizzate negli ultimi anni, in cui i colori sono freddi: grigi, azzurri, verdi, bianchi, neri e i rimandi sono a situazioni estreme. Scrive Madesani: «La sua pittura è magra, compatta, le campiture sono larghe e piatte. L'uomo è assente e pare che la sua presenza non sia neppure prevista. L'atmosfera è cinematografica. La ricerca di Curti è di matrice esistenziale, improntata principalmente sull'uomo, sulla sua solitudine di essere umano, al di là di contingenze

spaziali e temporali particolari. Solitudine, che non è, certo, da leggersi in senso negativo, ma piuttosto come una meditazione sul senso del tutto».

Curti, nato nel 1972, ha nel suo curriculum vitae anche un'intensa carriera sportiva. Atleta riconosciuto e stimato, ha affrontato la sua vita e la sua arte con un atteggiamento sportivo. Nell'intervista in catalogo afferma: «La competizione, la gara sportiva è un'importante officina di vita. Genera all'ennesima potenza le paure, i desideri, il coraggio. È complesso ed emozionante, al tempo stesso, riuscire a rispondere a tutte le sollecitazioni che una gara sportiva offre. Per affrontare una gara sportiva ci vuole coraggio, altrimenti si può anche fare a meno di affrontarla. Ho una *forma mentis* da sportivo. Nei miei dipinti c'è l'invito a mettersi alla prova, a scalare vette impervie, ad arrampicarsi, ad attraversare ponti dove non c'è il parapetto e dove bisogna avere un grande equilibrio».

La mostra resterà aperta fino al 19 gennaio.

Nell'auspicio di accogliervi numerosi in mostra,
porgiamo in nostri più cordiali saluti.

Fondazione Banca Popolare di Lodi

Piazza della Vittoria, 39

26900 – Lodi

www.fondazionebipielle.it

Tel. 0371 4407

PER INFORMAZIONI

Bipielle Arte

Lodi, via Polenghi Lombardo - fronte stazione FS

Tel. 0371 580351 (negli orari di apertura mostra)

E-mail: bipiellearte@fondazionebipielle.it

Web site: www.bipiellearte.it

ORARI DI APERTURA

Dal martedì al venerdì: 16.00 – 19.00

Sabato, domenica e festivi: 10.00 – 13.00; 16.00 – 19.00

Chiuso il lunedì.

sabato **24 dicembre** 10.00 – 13.00

domenica **25 dicembre** CHIUSO

lunedì **26 dicembre** 10.00 – 13.00 16.00 – 19.00

sabato **31 dicembre** 10.00 – 13.00

domenica **1 gennaio 2012** 16.00 – 19.00

Ingresso gratuito.